

**Det Danske Suzuki Institut
Worsaaesvej 19, 5. sal
1972 Frederiksberg C**

Årsrapport 2014

CVR 81 43 26 19

Indholdsfortegnelse

Side

Påtegning

Ledespåtegning	1
Ledelsesberetning 2014.....	2
Den uafhængige revisors erklæringer	8

Regnskab 1. januar - 31. december 2014

Anvendt regnskabspraksis.....	10
Driftsregnskab 1. januar - 31. december 2014	12
Balance pr. 31. december 2014.....	13
Noter resultatopgørelsen.	14
Noter balancen	16

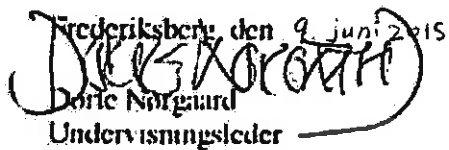
Ledelsespåtegning

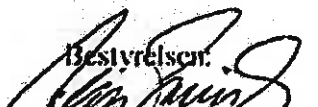
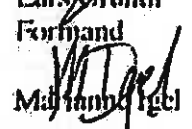
Bestyrelsen har dags dato aflagt årsregnskabet for 2014 for Det Danske Suzuki Institut.

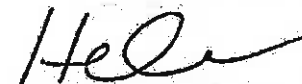
Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med bestemmelserne og kravene i Kulturstyrelsens regler og vejledninger vedr. årsrapport.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, således at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver og passiver, finansielle stilling samt resultatet.

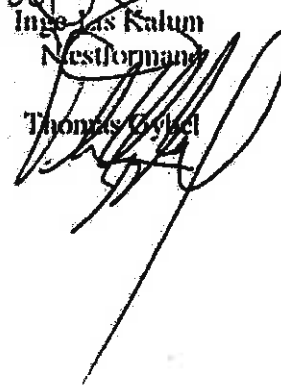
Årsregnskabet indstilles til godkendelse.

Frederiksberg den 9 juni 2015

 Dorie Nørgaard
 Undervisningsleder

Bestyrelsen:

 Lars Grunth
 Formand

 Mathias Engel


 Helge Sigurd Næss-Schmidt
 Kasserer

 Poul Toms


 Inge-Lis Kalum
 Næstformand

 Thomas Gybel

Hovedaktiviteter:

Foreningens aktivitet består i musikundervisning efter Suzukiprincipperne.

Ledelsesberetning 2014

Oversigt over Det Danske Suzuki Instituts (DDSI) aktiviteter

	2014	2013	2012
Elever på DdSI: violin-bratsch-cello-klaver	265	258	257
Lærere ved DdSI:			
Violin (<i>heraf også 2 på bratsch</i>)	7	8	8
Cello	1	2	2
Klaver	3	3	3
Undervisningstimer á 50 min.			
Fællestimer			
Masterclasses	6	4	4
Kammermusikprojekter	4	3	3
Koncerter	7	6	6
Huskoncerter	10	10	10

Instituttets drift i 2014

Instituttet kunne langt om længe i august måned flytte ind i nogle fantastisk flotte, ny- istandsatte lokaler.

Instituttets kerneydelse, den løbende undervisning af børn og unge efter Shinichi Suzukis pædagogiske principper, er forløbet som planlagt, og med et pænt aktivitetsniveau indenfor alle instrumentgrupper (violin, bratsch, cello og klaver). Dog må det siges, at sæsonstarten i august 2014 bød på uvante praktiske og logistiske udfordringer, idet håndværkerne ikke var færdige, da vi skulle begynde undervisningen.

Instituttet har venteliste for både strygerundervisning og klaver, og tilgangen til vores ventelister er pæn.

Månedlige fællestimer er afholdt inden for alle instrumentgrupper. De månedlige huskoncerter for strygere og klaverelever er blevet afviklet som planlagt med stor opbakning fra deltagende elever og forældre.

Instituttets stab af undervisere er stabil og omfatter tre klaverlærere, syv violinlærere, hvoraf to også underviser i bratsch, samt en cellolærer. Maja Damberg (violin) har afsluttet Suzuki-uddannelsens niveau 4 og fortsætter på lærerkurset i 2014 for muligvis at tage niveau 5 i november 2015.

Vi har fra august måned 2014 haft den store fornøjelse at kunne tilføje Maria Podhajska til vores lærerstab i violingruppen. Maria kom til Danmark dels for at undervise, men også i håb om at kunne assistere i forskellige symfoniorkestre. Sidstnævnte har været noget af en udfordring pga. lukningen af DR-Underholdningsorkestret. Maria har hovedsagligt undervist de elever som er kommet længst i repertoiret, afholdt teknikfællestimerne og varetaget et par mindre kammermusikensembler – alt sammen med stor succes. Vi håber at kunne fortsætte det gode samarbejde.

Der har været afholdt strygermøder, hvor lærerne har haft mulighed for at udveksle erfaringer og komme med gode idéer som alle undervisere kan drage nytte af.

Ud over den løbende undervisning inklusive fællestimer, spireorkester, hørelære, orkesterskole og huskoncerter, har Instituttet afholdt en række arrangementer samt åbne koncerter for både klaverelever og strygere i løbet 2014.

Teknik-fællestimer og masterclasses

Som noget nyt har vi fra efteråret 2014 tilføjet såkaldte teknikfællestimer på vores fællestimeskema. Disse timer henvender sig til de elever som gerne vil dygtiggøre sig endnu mere og forbedre deres teknik. Her tages der udgangspunkt i skalaer, positionsskift samt buetekniske øvelser.

Igen i år har vi været så heldige at kunne tilbyde vores elever masterclasses. Disse er målrettet særligt talentfulde elever og er med til at motivere eleverne, der i mødet med professionelle musikere fra anerkendte orkestre og ensembler får et ekstra skub fremad. Der har i 2014 været afholdt masterclasses med følgende musikere: Sámel Petersen, Anna Podhajska, Polen, Tobias Durholm, Det Kongelige Kapel, samt John Ehde.

Workshops

Strygerne har haft mulighed for at deltage i forskellige workshops, bl.a. den nationale workshop i Kolding i november, et pinsearrangement for cellobørnene som havde finske Suzukicellobørn på besøg samt den årlige "Sommerworkshop" i Polen, som er en strygerworkshop for alle Suzukibørn i Europa. Det er et tilløbsstykke for mange af vores violinelever og celloelever. Her møder de gæstelærere fra hele Europa, får jævnaldrende venner, der deler deres interesse for musik – og får masser af musikalske oplevelser. Anna Podhajska, som er stifter af Suzuki instituttet i Gdansk, har som nævnt været gæstelærer ved en masterclass på Instituttet i de sidste par år, og vi ser frem til at fortsætte det glimrende samarbejde med hende og det polske Suzukiinstitut. Workshops er for alle elever over en vis alder og har til formål at motivere og udvikle eleverne gennem undervisning, sammenspil og samvær om musikken.

Klaverelever, undervisere og forældre afholdt i efterårsferien den 8. Ollerup-workshop. Det var med stor succes som altid – alle 46 deltagere havde tre skønne dage. Her underviste blandt andre en af Europas førende Suzuki klaverpædagoger, Caroline Gowers fra London, professor Mogens Christensen i musikformidling, samt to tidligere Suzukielever som i dag er professionelle pianister, Christian Westergaard og Martin Quist.

Orkestre

Instituttet har i 2014 fortsat haft orkesterprojekter for strygerene under ledelse af Erik Jakobsson og Maria Podhajska. Der tages hensyn til elevernes færdigheder, derfor bliver repertoireet nøje udvalgt efter niveau. Kammerorkestret omfatter elever fra hæfte 6 og opefter, aspiranter er elever fra hæfte 5. Det musikalske udbytte og niveau, de unge har opnået ved disse projekter, har været både inspirerende og udfordrende. Dertil har vi også haft stor glæde af den sociale del af orkesterarbejdet.

Spireorkestret (elever fra hæfte 2) samt orkesterskolen (elever fra hæfte 4), er fortsat eftertragtede tilbud på Instituttet og meget populære. Der er stor tilslutning, og vi høster et fint udbytte af undervisningen, som også tydeligt kan mærkes når eleverne begynder som aspiranter og derefter i

kammerorkestret. Her kan elevernes erfaring fra deres tidlige start i de små orkestre udtalt mærkes. Eleverne fra begge orkestre har hørelæreundervisning umiddelbart før orkestertimen, således at børnene kan drage paralleller fra den teoretiske del til den praktiske.

Hørelæreundervisningen

Hørelæreundervisningen er nu en integreret del af undervisningen på Instituttet. Maja Damberg og Turi Vethal, som stadig er under uddannelse i hørelærefaget, varetager undervisningen af børnene, og bliver undervejs superviseret og videreuddannet af professor Inge Marstal, som vi har stor inspiration og glæde af. Der er fortsat to hold, ét for de 8-11 årige (ca. 20 elever) samt et hold for de 12-14 årige (ca. 8 elever). Fra efteråret 2014 har Maja og Turi arbejdet ud fra det pilotprojekt som skal ende med en udgivelse af en hørelærebog i 2015

Både spireorkestret og hørelæreundervisningen udgør en vigtig styrkelse af Instituttets tilbud til eleverne i mellemgruppen, som er på vej mod orkesterskolen og det videre forløb med kammermusik og andre sammenspilsformer.

Koncerter

Instituttets koncerter har det dobbelte formål at motivere eleverne til at yde deres bedste i optræden for et større publikum, og at vise for en bredere offentlighed hvad Det Danske Suzuki Institut står for, og hvad Instituttets elever kan. Der har i 2014 været afholdt klaverkoncert i Gammel Holte Kirke, Cellojulekoncert i Helligkors Kirke og strygerkoncerter i Frederiksberg Kirke, Sankt Andreas Kirke og Hendriksholm Kirke samt en fælleskoncert for alle instrumentgrupper i Tivolis Koncertsal. Endvidere afholdtes den traditionsrige nytårskoncert for alle instrumentgrupper i januar.

Skolereformen

Folkeskolereformen, som trådte i kraft august 2014, har kunnet mærkes på vores elever. Eleverne har fået noget længere dage i skolen, hvilket giver trætte børn i eftermiddagstimerne. Denne nye situation er en udfordring for både elever og lærere, da seriøs musikundervisning kræver stor koncentrationsevne og overskud til fordybelse. Desværre er det ikke mange Suzuki-familier der har haft mulighed for at trække børn ud af eftermiddagstimerne i skolen for at lade dem gå til undervisning på Instituttet – en mulighed som blev indføjet i skolereformen på foranledning af DDSIs bestyrelse efter et møde med Folketingets skoleudvalg. De få familier, der har benyttet sig af muligheden, har dog stor glæde af det, og vi håber at flere med tiden vil benytte ordningen.

Flytning

På det organisatoriske plan har undervisningsleder og bestyrelse arbejdet intenst på at få afsluttet Instituttets flytning til de nye lokaler på Konservatoriet – og ikke mindst få klarhed over hvad vores endelige husleje bliver. Det har været en udfordring at skulle budgettere aktiviteterne for 2014 uden at kende lejeudgiften. Der har været afholdt flere møder mellem Konservatoriet, som står for udlejningen af lokalerne, og de lejere som nu holder til på Worsaaesvej 19 får at få klarhed over driften på lejemålene. Det har vanskeliggjort forhandlingerne at flere af lejerne endnu ikke har modtaget en endelig huslejekontrakt.

Målsætninger for 2015

Det er Instituttets mål at fortsætte videreuddannelsen af lærerstaben og yderligere at udbygge samarbejdet mellem lærerne indenfor de enkelte faggrupper. Dette tænkes bl.a. gennemført via studiekredse for lærerne.

Instituttet søgte i efteråret 2013 Statens Kunstråd om støtte til udarbejdelse af lærebøger samt arbejdshæfte til hørelæreundervisning, og i kraft af Kunstrådets økonomiske støtte kunne vi gå videre med opgaven i tæt samarbejde med professor Inge Marstal. Det har været en længere og meget spændende proces. Hørelærebogen forventes færdig i 2015, og vil blive udgivet af forlaget Wilhelm Hansen.

I november 2013 fik vi tilsagn om tilskud fra Talentplejemidlerne for årene 2014/2015. Det har gjort det muligt at supplere det eksisterende fællestimehold VI med et hold "VI Kammermusik". Dette hold er forbeholdt de elever der er længst i repertoiret og som er særligt motiverede. Det vil primært være vores egne lærere som fungerer som instruktører på kammermusikholdet, men vi vil også få besøg af gæstelærere udefra. Også vores nye teknikfællestimer finansieres af Talentplejemidlerne.

Ud over dette tiltag er det planen at danne mindre kammermusikgrupper på tværs af instrumentgrupperne. Mødet med kammermusik er udfordrende og inspirerende for de unge og giver dem både en dybere musikforståelse og masser af musikalske oplevelser. Undervisningen her varetages af professionelle musikere, der til daglig har deres virke i anerkendte orkestre og ensembler. Vi søger løbende fondsmidler til disse projekter, som har stor betydning for de unges musikalske udvikling og for deres motivation.

Kammerorkester og Aspiranter

Erfaringen viser at det er realistisk med tre eller højst fire kammerorkesterprojekter i løbet af en sæson, idet der også bliver krævet meget af de unge i forhold til deres skolegang. Dette dilemma vil udgøre en stadig større udfordring pga. skolereformen.

Tiltaget med aspiranterne, som er de elever der endnu ikke er helt på niveau med kammerorkestret men godt på vej, har haft stor opbakning. Det har været en fornøjelse at høre hvordan de store elever har kunnet støtte aspiranterne. De er blevet udfordret, og har derigennem opnået både musikalsk udbytte, og ikke mindst spilletglæde samtidig med at de har skabt nye sociale kontakter. Dette arbejde vil blive fortsat i de kommende år.

Projekter i støbeskeen

Der planlægges ekstraordinært yderligere to arrangementer i 2015, som dog afhænger af om vi opnår tilstrækkelig fondsstøtte. Det ene arrangement er en stor koncert i forbindelse med indvielsen af vores nyindrettede lokaler på Frederiksberg. Det andet nye tiltag bliver et dansk/polsk kulturudvekslingsprojekt. Her vil vi invitere en mindre gruppe af de polske Suzukibørn vi har mødt på den årlige sommerworkshop til Danmark, hvor vi sammen afholder et par koncerter i Københavnsområdet. Planen er at lærerne indstuderer værkerne med eleverne hjemmefra. Derefter mødes alle elever i København, hvor Erik Jakobsson leder den fælles indstudering op til de to koncerter. De polske familier indkvarteres privat hos de danske familier.

Masterclasses

Hver instrumentgruppe forsætter det gode samarbejde vi har med de mange dygtige professionelle musikere som efterhånden er tilknyttet Instituttet, og der planlægges i løbet af 2015 seks masterclasses med følgende musikere: Hanne Mulvad, Katrine Gislinge, Marianna Shirinyan, Michael Malmgren, Tobias Durholm, Lars Bjørnkjær, Anna Podhejska og Andreas Brantelid.

Afholdelsen af masterclasses er dog afhængig af støtte fra private fonde. Et underudvalg under DDSIs bestyrelse arbejder løbende med at søge fondsstøtte til diverse arrangementer af denne karakter.

Strygerworkshop i Polen

I lighed med sidste år vil DDSI i år være markant repræsenteret ved den internationale workshop for strygere i Polen. På baggrund af allerede indkomne tilsagn forventer vi at 35-40 danske familier og et antal af Instituttets lærere vil deltage både på violin og cello.

Koncerter med offentlig adgang

I 2015 planlægges afholdt klaverkoncert i Gammel Holte Kirke og strygerkoncerter i Frederiksberg Kirke, Sankt Andreas Kirke, Hendriksholm Kirke og Sankt Markus Kirke samt en fælleskoncert for alle instrumentgrupper i Tivolis Koncertsal, og endelig afholdtes den traditionsrige nytårskoncert for alle instrumentgrupper i januar.

Friplads

Instituttet forsøger forsat at skaffe midler til en støttefond, da vi gerne vil kunne yde tilskud til forældrebetalingen for 2-3 elever årligt som måtte have behov for det. Dette inkluderer også fx leje af instrumenter, deltagelse i workshops og lignende. Det har dog endnu ikke været muligt at opnå støtte til dette formål, men der søges fortsat.

Udviklingen i aktivitetsniveauet

Som det fremgår af regnskab for 2013 og 2014 samt budget for 2015, regner Instituttet med et uændret aktivitetsniveau hvad angår antallet af elever og ordinære undervisningstimer. Hvad angår andre aktiviteter såsom hørelæreundervisning, masterclasses, kammermusik, orkesteraktiviteter og koncerter vil 2015 byde på en behersket forøgelse af aktivitetsniveauet.

Økonomisk beretning

Regnskabet er aflagt efter uændrede regnskabsprincipper.

Årets resultat er ca 6,8 mio kr bedre end budgetteret, hvilket primært skyldes et tilskud fra Venneforeningen på 6.950.000, som er øremærket de specielle formål, der er beskrevet nedenfor.

Under likvide beholdninger forekommer en konto, hvorfra der fra Venneforeningen er overført 6,950 mio. kr. Disse midler kan kun anvendes til finansieringen af ombygningen af lokalerne på Worsaaesvej 19,5, 1972 Frederiksberg. Midlerne er doneret af forskellige fonde til dette formål, og midlerne kan ikke anvendes til at dække udgifter ved den løbende drift. Ved regnskabsårets afslutning var der, som anført kun afholdt en mindre udgift af midler fra denne konto, medens resten af midlerne forventes at blive forbrugt i det kommende regnskabsår, det vil sige i 2015.

I regnskabet er medtaget skyldig husleje baseret på udlejers seneste fremsendte krav, hvilket efter Instituttets mening er for højt. På nuværende tidspunkt er der ikke indgået en endelig huslejeaftale.

Der har i årets løb været arbejdet med at nedbringe kontingentrestancerne, hvilket dog også er lykkedes. Men det er et område, der kræver løbende opfølgning.

Årets resultat tillægges egenkapitalen, der herefter udgør ca 7.400.000. I lyset af flytningen og stigningen i huslejen, hvis endelige størrelse ikke kendes endnu samt at Venneforeningspengene er øremærket specielle formål er det bestyrelsens opfattelse, at egenkapitalen har en passende størrelse til at kunne dække de udfordringer, der ligger heri.

Den uafhængige revisors erklæringer

Til bestyrelsen i Det Danske Suzuki Institut

Påtegning på årsregnskabet

Vi har revideret årsregnskabet for Det Danske Suzuki Institut for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2014, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter for Instituttet. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Revisors ansvar

Vores ansvar er at udtrykke en konklusion om årsregnskabet på grundlag af vores revision. Vi har udført revisionen i overensstemmelse med internationale standarder om revision og yderligere krav ifølge dansk revisorlovgivning. Dette kræver, at vi overholder etiske krav samt planlægger og udfører revisionen for at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet er uden væsentlig fejlinformation.

En revision omfatter udførelse af revisionshandlinger for at opnå revisionsbevis for beløb og oplysninger i årsregnskabet. De valgte revisionshandlinger afhænger af revisors vurdering, herunder vurderingen af risici for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl. Ved risikovurderingen overvejer revisor interne kontrol, der er relevant for virksomhedens udarbejdelse af et årsregnskab, der giver et retvisende billede. Formålet hermed er at udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke at udtrykke en konklusion om effektiviteten af virksomhedens interne kontrol. En revision omfatter endvidere vurdering af, om ledelsens valg af regnskabspraksis er passende, om ledelsens regnskabsmæssige skøn er rimelige samt den samlede præsentation af årsregnskabet.

Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Konklusion

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af instituttets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2014 samt af resultatet af instituttets aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2014 i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen har ansvaret for at udarbejde en ledelsesberetning, der indeholder en retvisende redegørelse i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

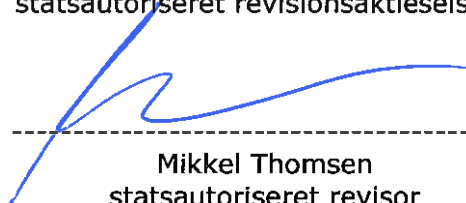
Revisionen har ikke omfattet ledelsesberetningen, men vi har i henhold til årsregnskabsloven gennemlæst ledelsesberetningen. Vi har ikke foretaget yderligere handlinger i tillæg til den gennemførte revision af årsregnskabet.

Det er på denne baggrund vor opfattelse, at oplysningerne i ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet.

Frederiksberg, den 09. juni 2015

One Revision

statsautoriseret revisionsaktieselskab



Mikkel Thomsen
statsautoriseret revisor

Anvendt regnskabspraksis

Generelt

Årsregnskabet er udarbejdet og opstillet i overensstemmelse med Årsregnskabslovens bestemmelser for klasse A-virksomheder med de afvigelser, der følger af foreningens særlige forhold samt under hensyntagen til driftstilskudsloven. Foreningen har valgt at anvende kunststyrelsens skemaer for regnskabsaflæggelsen 2014.

Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger og nedskrivninger.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde selskabet, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå selskabet, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Visse finansielle aktiver og forpligtelser måles til amortiseret kostpris, hvorved der indregnes en konstant effektiv rente over løbetiden. Amortiseret kostpris opgøres som oprindelig kostpris med fradrag af eventuelle afdrag samt tillæg/fradrag af den akkumulerede amortisering af forskellen mellem kostpris og nominelt beløb.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

Resultatopgørelsen

Indtægtskriterium

Kontingentindtægter indregnes i takt med opkrævningen, idet der dog er medtaget tilgodehavende kontingent for perioden 15/12 -31/12. Tilskud fra Kunststyrelsen indregnes i det år, som det vedrører uanset at beløbet endnu ikke er indbetalt på statustidspunktet.

Balancen

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominel værdi. Værdien reduceres med nedskrivninger til imødegåelse af forventede tab baseret på en individuel vurdering af tilgodehavenderne.

Gældsforpligtelser

Gæld i øvrigt er målt til amortiseret kostpris svarende til nominel værdi.

Driftsregnskab 1. januar - 31. december 2014

Note	Realiseret	Budget	Realiseret
	2014	2014	2013
Indtægter			
Tilskud fra Venneforeningen	6.950.000	0	0
Statens Kunstråds Musikudvalg	1.262.186	1.263.437	1.250.928
Tilskud fra private fonde mv.	80.000	82.000	15.000
1 Elevbetaling	2.572.934	2.519.450	2.445.946
2 Talentplejemidler	35.000	80.000	0
3 Øvrige indtægter	80.954	80.000	147.485
Finansielle indtægter	2.989	0	2.368
Indtægter i alt	10.984.063	4.024.887	3.861.726

Note	Postering	Realiseret	Budget	Realiseret
	Udgifter			
4	Lønudgifter	3.157.109	2.991.957	2.972.086
5	Administrationsudgifter	417.696	237.500	239.562
2	Talentplejemidler	70.565	211.000	65.600
6	Lokaleudgifter	482.163	534.333	349.699
7	Øvrige udgifter	73.388	41.000	62.618
	Finansielle udgifter	0	0	1.355
	Udgifter i alt	4.200.922	4.015.790	3.690.920
	Årets resultat	6.783.141	9.097	170.806

Balance pr. 31. december 2014

AKTIVER

Note	2014	2013
<u>Omsætningsaktiver</u>		
<i>Tilgodehavender:</i>		
8 Tilgodehavende kontingenter	134.015	137.403
<i>Tilgodehavender i alt</i>	<u>134.015</u>	<u>137.403</u>
<i>Likvide beholdninger:</i>		
Danske Bank, 4440851533	868.033	1.677.575
Øvrige bankkonti	1.227.491	121.995
Danske Bank, 11409067 (Venneforeningen)	6.747.192	0
Kassebeholdning	0	221
<i>Likvide beholdninger i alt</i>	<u>8.842.716</u>	<u>1.799.791</u>
<u>Omsætningsaktiver i alt</u>	8.976.731	1.937.194
AKTIVER i alt	8.976.731	1.937.194

PASSIVER

Note	2014	2013
<u>Egenkapital</u>		
9 Egenkapital	7.401.612	618.470
Egenkapital i alt:	7.401.612	618.470
 <u>Gældsforpligtelser</u>		
<i>Kortfristede gældsforpligtelser</i>		
10 Anden gæld	1.575.119	1.318.723
Gældsforpligtelser i alt	1.575.119	1.318.723
PASSIVER i alt	8.976.731	1.937.194

Noter resultatopgørelsen.

	Realiseret	Budget	Realiseret
	2014	2014	2013
1			
Salgsindtægter			
Elevbetaling	2.566.314	2.519.450	2.460.605
Forskydning elevbetaling 15/12 - 31/12	6.620	0	-2.445
Hensat til tab på kontingenter	0	0	-12.214
	<u>2.572.934</u>	<u>2.519.450</u>	<u>2.445.946</u>
2			
Talentpleje midler			
Indtægter:			
Tilskud Statens Kunstråd	<u>35.000</u>	<u>80.000</u>	<u>0</u>
Udgifter:			
Honorar gæstelærere	70.565	91.000	<u>65.600</u>
Honorar gæstelærere talentpleje	0	<u>120.000</u>	
	<u>70.565</u>	<u>211.000</u>	
3			
Øvrige indtægter			
Kammerorkester	16.429	0	18.200
Hørelæreprøjet	4.000	0	13.200
Indtægter instrumentbank	60.525	80.000	71.185
Talentplejemidler	0	0	<u>44.900</u>
	<u>80.954</u>	<u>80.000</u>	<u>147.485</u>
4			
Lønninger			
Lærerlønninger	2.654.010	2.523.957	2.480.229
Lederløn	168.000	168.000	168.000
ATP og andre sociale bidrag	40.980	50.000	51.060
Regulering skyldige feriepenge	27.996	0	23.309
Pensioner	<u>266.123</u>	<u>250.000</u>	<u>249.488</u>
	<u>3.157.109</u>	<u>2.991.957</u>	<u>2.972.086</u>
5			
Administrationsudgifter			
Gaver og repræsentation	0	2.000	1.778
Diverse lærerudgifter (kurser og møder)	3.308	0	29.205
Telefon	6.329	13.000	10.803
Kontorartikler	2.556	6.000	3.701
Abonnementer og kontingenter	961	1.000	952
Porto og gebyrer	1.086	1.000	703
Småanskaffelser	219.639	10.000	1.777
Regnskabsassistance	126.000	126.000	120.000
Revisor	22.500	22.500	19.250
Advokatbistand	5.958	0	0
Mødeudgifter	1.681	8.000	4.911
IT-omkostninger vedr. lønninger	8.665	8.500	8.735
IT-omkostninger vedr. kontingenter	15.998	17.000	15.634
IT-omkostninger øvrige	2.999	15.000	17.925
Diverse differencer	19	0	1
Website	0	<u>7.500</u>	<u>4.186</u>
	<u>417.696</u>	<u>237.500</u>	<u>239.562</u>

Noter resultatopgørelsen.

		Realiseret	Budget	Realiseret
		2014	2014	2013
6	Lokaleudgifter			
	Husleje	116.000	118.000	234.000
	Husleje nyt lejemål	211.735	239.333	
	Flytteomkostninger	34.727	25.000	
	Affaldsafgift	440	0	0
	Varme	36.361	60.000	51.728
	El og vand	19.688	18.000	9.305
	Reparation og vedligeholdelse	5.984	5.000	744
	Forsikringer	29.092	25.000	24.265
	Rengøring	<u>28.136</u>	<u>44.000</u>	<u>29.658</u>
		<u>482.163</u>	<u>534.333</u>	<u>349.699</u>
7	Øvrige udgifter			
	Lokaleleje mm i relation til klaveraktiviteter	12.500	6.000	14.000
	Hørelæreprøjet	30.865	0	22.315
	Udgifter i forbindelse med koncerter	3.956	10.000	1.199
	Udgifter instrumentbank	26.068	25.000	23.878
	Udgifter Workshop koncerter	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>1.226</u>
		<u>73.388</u>	<u>41.000</u>	<u>62.618</u>

Noter balancen

	<u>2014</u>	<u>2013</u>
8 Tilgodehavende kontingenter		
Restancer	16.465	58.318
Hensat til tab	-13.156	-45.001
Peridiserede kontingent 15/12 - 31/12	<u>130.705</u>	<u>124.085</u>
	<u>134.015</u>	<u>137.403</u>
9 Egenkapital		
Saldo primo	618.470	447.664
Årets resultat	<u>6.783.141</u>	<u>170.806</u>
	<u>7.401.612</u>	<u>618.470</u>
10 Anden gæld		
Skyldig A-skat og AM-bidrag	141.191	135.618
Skyldige feriepenge	332.654	305.356
Skyldige pension	330.224	273.469
Elevdepositum	450.230	461.278
Øvrige kreditorer	<u>320.820</u>	<u>143.003</u>
	<u>1.575.119</u>	<u>1.318.723</u>