

**Nyhedsbrev januar 2016**

Godt nytår til jer alle – håber I nu er klar til endnu et år med frisk og fornyet arbejdsindsats – vi vil alle gøre vores bedste for at skabe spilleglæde ☺

Forårssæsonen byder på indtil flere koncerter samt spændende projekter. Vi lægger ud med den årlige Nytårskoncert, som finder sted på Virum Gymnasium søndag den 31. januar kl. 12.00 (se køreplan på vores web).

Søndag den 13. marts skal vi igen spille til Orkesterfestivalen i DRs koncertsal arrangeret af Musik & Ungdom. Her får vi besøg af 15 Suzukielever fra instituttet i Gdansk. Vi har længe gerne villet invitere den ældste gruppe fra Polen herop, og nu fik vi så chancen for at præsentere et rigtigt Suzuki string orchestra til denne festival. Til koncerten skal vi også have gruppespil; det vil dog kun være med elever som spiller fra hold IV og opefter. Det bliver et spændende samarbejde som vi glæder os meget til. Vi har arrangeret privat indkvartering, dels for at spare den udgift for vores polske gæster, men mange glæder sig også til at kunne invitere deres polske venner på besøg i et dansk hjem. Eleverne kender jo hinanden rigtig godt fra sommerkurset i Gdansk/Szarlota.

Fredag den 1. april er vi inviteret til at komme og spille sammen med en gruppe engelske Suzukibørn fra Bayswater Suzuki Group i London. Det er læreren Jillian Leddra som kommer til København med sine elever. De skal spille en koncert i Christians Kirken kl. 18.30. Igen vil det her være de børn som spiller fra hold IV og opefter der deltager.

Alle er selvfølgelig mere end velkommen til at komme og lytte til begge koncerter!

En mindre gruppe af cellobørnene drager med Caroline til London i slutningen af marts måned for at spille til en Suzuki gallakonzert i Royal Albert Hall. Derudover arbejder vi også på at arrangere en tur til Finland i slutningen af april. Det er skønt at vi har de muligheder, og at vi dyrker venskaberne med vores "Suzuki-nabolande".

Klavereleverne afholder deres forårskoncert i Gl. Holte Kirke søndag den 10. april kl. 14.00.

Vores årlige Tivolikoncert finder i år sted lørdag den 21. maj. I bedes være opmærksomme på at koncerten i år først begynder kl. 16.00 og vil slutte senest kl. 18.00. Generalprøven er planlagt til søndag den 1. maj om eftermiddagen på Virum Gymnasium.

Vores sidste større offentlige arrangement finder sted omkring midt juni. Det er et nyt og meget spændende projekt, hvor vi skal stifte bekendtskab med ny musik og komponisten/violinisten Peter Due (se <http://peterdue.com/>). Det er Klang festivalen som står i spidsen for dette tiltag (se klang.dk), og projektet skal munde ud i en afsluttende koncert i Teater Republique.

Peter Due har været på besøg på instituttet for at danne sig et indtryk af vores elever og er nu i fuld gang med at komponere. Tanken er at Peter skal introducere eleverne for denne musikgenre og i tæt samarbejde med lærere og elever indstudere musikken, som så skal spilles til koncerten midt i juni måned. Så snart vi ved mere omkring datoerne, vil I selvfølgelig blive orienteret.

Som I kan se, bliver det et travlt forår, hvor koncerterne skal passes ind med vores dagligdag.

Vi søger stadig fondsmidler til det fine arbejde der er igangsat med kammermusikgrupperne og håber at få nok midler, så projektet kan fortsætte. Det har været en fornøjelse at arbejde på tværs af instrumentgrupperne og se hvordan de nye relationer spirer, både musikalsk og socialt ☺

Hørelæreholdene er også i fuld gang med Maja og Turi i spidsen, så det kører! Masterclasses vil selvfølgelig blive annonceret når datoerne er fastlagt.

Alle nyder stadig vores skønne nye lokaler, selvom vi ikke helt er kommet på plads. Vi kan i særdeleshed takke vores alt for tidligt afdøde formand Lars Grunth for det fantastiske stykke arbejde han lagde i at vi i dag bor som vi gør! Det er et stort tab for Institutet, og hans bortgang



efterlader os med et stort savn. Heldigvis har Instituttet en fantastisk bestyrelse som leverer et utroligt stort frivilligt arbejde. Det bør vi alle huske på og værdsætte. Inge-Lis Kalum (næstformand) er tiltrådt som konstitueret formand indtil vi har fundet en ny formand.

Det har været sin sag at få de sidste aftaler på plads når det kom til vores lejekontrakt, men det er også et stort hus med mange nye lejere. Vi håber at få de sidste sager på plads, så vi også kan få opmagasineret diverse møbler som endnu står rundt omkring og roder.

Det er hyggeligt at have fået så mange nye rare naboer, som vi også har stor glæde af. Vi bør dog huske hinanden på, at deres hverdag er almindelige kontortider – derfor kan vi godt minde børnene om at der ikke må løbes i gangen i dagtimerne.

Afslutningsvis kan jeg røbe at vi arbejder på en ny hjemmeside som meget gerne skulle gå i luften i løbet af det næste halve år; det tror vi mange vil sætte stor pris på ☺

Rigtig god arbejdslyst!

Dorte Nørgaard, undervisningsleder

Lars Grunth – 1938-2015

Den 29. december 2015 døde Det Danske Suzuki Instituts mangeårige bestyrelsesformand Lars Grunth efter kort tids sygdom.

Lars Grunth havde en lang og alsidig karriere i dansk musikliv. Han var dels udøvende musiker, bl.a. i mange år solobratschist i Sjællands/Tivolis Symfoniorkester, dels var han en centralt placeret organisator i dansk musikliv, ikke mindst i sit 25-årige virke som Tivolis musikchef.

Fra han blev formand for DDSIs bestyrelse i 1999 til sin død, styrede Lars Grunth med sikker hånd Instituttet gennem en vanskelig tid med utilfredsstillende lokalemæssige rammer og usikre økonomiske vilkår.

Lars Grunth var den drivende kraft i Instituttets mangeårige bestræbelse på at samle alle aktiviteter under én hat, et arbejde der kronedes med held i 2014 med DDSIs indflytning i nyistandsatte lokaler i det gamle Radiohus på Frederiksberg. Med flytningen fik Instituttet dels mere plads i tidssvarende lokaler, dels langt bedre muligheder for at dyrke det tætte samarbejde med Musikkonservatoriet som Lars var en varm fortaler for. Det var især Lars' mange kontakter i musikverdenen der gjorde det muligt at rejse de betragtelige økonomiske midler der skulle til for at muliggøre nyindretningen af lokalerne på Frederiksberg.

Lars Grunth arbejdede utrætteligt på at styrke Instituttets stilling og sikre dets fremtid økonomisk. Det var således i høj grad Lars' fortjeneste at Instituttet som den eneste private musikskole i landet i 2013 opnåede en vis økonomisk sikkerhed i form af en flerårig økonomisk rammeaftale med Statens Kunstråds musikudvalg.

På de indre linjer var Lars ikke mindst optaget af at styrke det faglige niveau i DDSIs aktiviteter. Blandt andet i kraft af sin baggrund som professionel musiker var Lars med til at sikre at Instituttet har fastholdt den høje kvalitet i musikundervisningen som er vores brand.

I DDSIs bestyrelse har vi kendt Lars som en dynamisk og visionær leder med et overskud af energi og humør som ofte lettede stemningen når den pressede økonomi eller forsinkelser i lokalrenoveringen gjorde arbejdet tungt. Lars var ingen paragrafrytter, og han forstod som ingen anden at uden den kreative ånd har en musikskole – og en bestyrelse – ingen eksistensberettigelse.

Lars vil blive savnet.

På vegne af nuværende og tidligere bestyrelsesmedlemmer

Poul Tornøe



Huskoncertdatoer 2016

Fredag d. 29.1: forprøve kl. 18, koncert kl. 19 (pianist: Susanne)

Søndag d. 28.2: forprøve kl. 14, koncert kl. 15 (pianist: Irene)

Fredag d. 18.3: forprøve kl. 18, koncert kl. 19 (pianist: Susanne)

Søndag d. 3.4: forprøve kl. 14, koncert kl. 15 (pianist: Irene)

Lørdag d. 30.4: forprøve kl. 16, koncert kl. 17 (pianist: Irene)

Søndag d. 12.6: forprøve kl. 14, koncert kl. 15 (pianist: Irene)

Husk at koncerterne i januar og juni er med medbragt kage til hygge bagefter ☺

Husk venligst:

- at rydde ordentligt op efter dig når du har brugt køkkenet
- at alle undervisningslektioner er på 25 minutter
- at hvis du aflyser en lektion, er din lærer ikke forpligtet til at erstatte lektionen
- at vaske hænder inden du kommer til undervisning
- at blive hjemme hvis du er syg